

# ARTE

## APARTE 6 Ed

Feria independiente y multidisciplinar

12 Noviembre / 6 Diciembre 2020

[www.espaciobelleartes.com](http://www.espaciobelleartes.com)



espacio  
deARTE  
yACCIÓN  
belleartes

[www.espaciobelleartes.com](http://www.espaciobelleartes.com)



# hola de nuevo

**Arte Aparte** nació en el seno del Espacio de Arte y Acción Belleartes en 2011 con la intención de inaugurar una feria de arte alternativa en Cáceres. Se creó al margen de los circuitos de arte convencionales de la ciudad y de las instituciones culturales existentes, con la mirada puesta en los artistas y el arte más cercano e inmediato, sin ataduras, sin convencionalismos, sin política, sin imposturas y sin censuras.

La filosofía que siempre ha motivado nuestro esfuerzo por la promoción del arte en Cáceres es la de dar cabida en un espacio digno para los artistas que tienen menos posibilidades de exponer su talento, con un trabajo interesante y que se toman muy en serio lo que hacen, pero que en ocasiones, no consiguen encontrar un lugar apropiado donde poder mostrarlo y expresarse. Con este mismo objetivo se convoca la feria.

Destacar el intercambio cultural e internacional de esta edición con la participación de artistas de Bolivia, Japón, Polonia, México, Argentina, Cuba, Sudáfrica y de todas las comunidades de España.

Además de la exposición de los artistas seleccionados para exponer su obra en las paredes del espacio de arte, la feria cuenta con una serie de actividades propias complementarias durante todo el mes, muestra de video creación, música, performances e instalaciones de arte.

Una sexta edición ésta, que a buen seguro, no será la última y se consolidará junto a Espacio Belleartes como uno de los eventos y espacios de arte contemporáneo más longevos de iniciativa privada y que ha mantenido, con gran esfuerzo, durante más de 8 años una programación mensual continua y un espacio expositivo de calidad.

*Y quisiéramos aprovechar estas líneas para hacer público la falta de interés por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en apoyar este proyecto.  
Nos pueden quitar los medios pero no la ilusión por hacer cultura.*

**Asociación Cultural Belleartes.**

**espacio  
deARTE  
yACCIÓN**

belleartcc

Donoso Cortés 6 (Zona Pizarro), Cáceres  
[www.espaciobelleartes.com](http://www.espaciobelleartes.com)

C/ Donoso Cortés, 6  
Zona Pizarro  
CÁCERES

[espaciobelleartes.com](http://espaciobelleartes.com)  
[belleartcc@gmail.com](mailto:belleartcc@gmail.com)  
686 24 00 00

**OBRAS  
SELECCIONADA**  
*Arte Visual*



**Adonay**  
Kustanilló  
*Madrid*

Adonay Kustanilló, alter ego de Manuel Palomino Mateos. De formación autodidacta, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Madrid y en Extremadura. Encontramos parte de su obra en la Fundación Caja Madrid, Fortis, Arpada SA, Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Riaza, Navalcarnero y en otras muchas colecciones privadas. Ha participado en los siguientes premios: Certamen del Parque del Buen Retiro de Madrid, Gran Premio de las Artes de Navalcarnero, Certamen Monumental de Cáceres, Certamen de Boadilla del Monte, entre otros.

Ilustraciones del poemario de Cora Ibáñez "Claroscuro de octubre" de la Editorial A.C. Letras Cascabeleras y otras colaboraciones.

---

**A BUS PIRAR**

*Acrílico / Lienzo*  
85 x 70 cm  
440 €

Esta obra forma parte de la colección "Barbalés" que muestra las huellas de las vivencias del recorrido vital de un individuo. Avanzando por el sendero de la vida en la búsqueda de la belleza y la verdad intrínseca. Y todo ello representado por los desvaríos introspectivos del artista.



## Adrián

Aguado González

Cáceres

Nacido en Cáceres, graduado en bellas artes por la Universidad de Granada, Máster en Investigación y Creación artística por la Universidad del País Vasco y Máster en la enseñanza de las artes Plásticas y Musicales, presenta una obra que juega e indaga en la plasticidad de los elementos que la componen así como en su iconografía.

---

### LO BUENO Y LO MALO

Óleo, Spray y Acrílico sobre lienzo

1,55m x 90 cm

1.600 €

Esta obra forma parte de la colección "Barbalés" que muestra las huellas de las vivencias del recorrido vital de un individuo. Avanzando por el sendero de la vida en la búsqueda de la belleza y la verdad intrínseca. Y todo ello representado por los desvaríos introspectivos del artista.



**Alicia**  
Rosuna  
Córdoba

Graduada en Publicidad y RRPP, Máster en Arte: Idea y Producción, ambos por la Universidad de Sevilla. Cuenta con una trayectoria ecléctica, caracterizada por un ir y venir entre lo comercial y lo artístico; un trabajo que bebe de lo cotidiano, el arte conceptual, lo kitsch, el diseño, la cultura popular, y una inquietud por reunir lo disperso a través del collage. Su obra ha sido expuesta en diversos espacios, y reconocida en numerosas ocasiones.

---

### **VERANO DEL 2020**

*Collage digital*  
50 X 50 cm  
220 €

La técnica del fotomontaje permite dar forma a situaciones imposibles. Aunque en esta ocasión, el paisaje creado, más que surrealista, podría decirse que es premonitorio: de esas próximas vacaciones que nos esperaban a causa de la pandemia.

Verano del 2020 plantea con ironía cómo muchos tuvimos que afrontar los meses de calor. Quedándonos en casa, bien por motivos económicos o de salud, y por tanto agudizando el ingenio para refrescarnos.



## Altea

Altea Wiegand

Mérida (Badajoz)

Reside en Mérida y desde pequeña ha sido una persona activa en el campo artístico, iniciándose a los 14 años con su primera exposición "Mujeres sin rostro". He ganado varios concursos de pintura y narrativa. Estudia en la Escuela de Arte y Diseño Superior de Mérida.

---

### SERES ENCANTADOS

Tinta negra y rotulador sobre papel  
12,50 €

La idea es representar seres o escenas mitológicas. Medusa y el fondo del río Aqueronte son los representantes de una larga trayectoria dedicada a representar la antigua Grecia y sus mitos.



---

### **ENTRAÑAS**

*Collage sobre papel*

39,50 x 49 cm

250 €

## **Amanda**

Jiménez Endrino

*Jaén*

Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2017). Máster en Investigación en Arte y Creación, Universidad Complutense de Madrid (2019). Ha participado en exposiciones colectivas como en el Palacio Condes de Gabia de Granada o en el Centro Cultural de La Carolina (Jaén). Individualmente hay que destacar la muestra "Movimientos elementales" en el Centro de Arte Joven Rey Chico (Granada).

En mi producción artística utilizo el collage como principal método de creación, expresándome a través de un lenguaje abstracto. Cada collage constituye una unidad heterogénea de identidades con distintas materias, texturas y colores translúcidos u opacos que se van superponiendo sobre el papel, dialogando así con el espectador desde una estética frágil y lírica. Las líneas, las formas geométricas u orgánicas juegan entre ellas generando un espacio dinámico común. Las obras son el reflejo de sentimientos o reminiscencias de paisajes y elementos naturales, en las que hago una reflexión plástica acerca del color, la luz y el espacio.



## **Anna**

Maria Kasprzak

*Katowice (Polonia)*

Nace en Polonia, donde se gradúa en Pintura e Instalación en 2016. Ha participado en exposiciones en Polonia, España, Eslovaquia, Lituania, Italia..., así como en residencias artísticas en Sabadell (L'Estrech) y Kaunas, Lituania (CreArt). Actualmente está colaborando en el proyecto internacional Mural by Mail, organizado por el Elisabeth Jones Center de Portland, Oregon (EEUU).

---

### **GUSTANDO**

*Acrílico y óleo sobre lienzo*

*30 x 21 cm*

*180 €*

Mis intereses oscilan entre la representación de vivencias individuales y el análisis de experiencias colectivas: desde la convivencia de animales con personas hasta las fronteras entre el juego y la realidad. El cuadro presentado aquí ha sido creado durante el confinamiento, inspirándose en mi entorno más cercano: las actividades cotidianas y los objetos que se encuentran en mi casa. El título, "Gustnado", pertenece al vocabulario científico, y se refiere a un tornado de pequeñas dimensiones.



## Antonio

García Serrano (SERRANO XXI)

*Ponferrada*

Comienza su andadura en 2016 en la galería Espacio Nuca (Salamanca), donde encontró nuevas formas de representación y una habilidad clara para el retrato, por lo que se define como retratista, aunque pretende ir más allá de la mera representación de la figura, generalmente rayando desde el rostro hasta el borde del lienzo, hasta el infinito, dejando la boca sin finalizar, muda y sin capacidad. Desarrolla una temática relacionada con la mujer y su papel en la sociedad, el machismo estructural y la violencia de género.

Desde 2020 se dedica profesionalmente a la pintura en su propio estudio.

---

### FUERA DEL MUNDO (IV)

*Óleo sobre tablilla entelada*

34 X 27 cm

385 €

Cuarta pieza de la serie de small paintings "Fuera del mundo", cuyo objetivo es ahondar en aquellas sociedades patriarcales donde el papel de la mujer está relegado a un segundo plano con poca o nula capacidad de decisión en el ámbito familiar y social; en el papel jerárquico de sus miembros; en la exposición a los otros; en las ataduras marcadas. Los personajes aparecen en distintos planos, en dimensiones diferentes y sólo los miembros femeninos de la comunidad se muestran con la boca incompleta. No pueden hablar, no tienen voz.



## Carlos Javier

Vielba Seco

Palencia

Soy el desarrollo de mi historia, mis estudios, mis experiencias, nueva gente que aporta cosas malas, pero también muy buenas, de todo se aprende. Soy también gran parte de los más cercanos que ya llevan 29 años rodeándome y enriqueciéndome. Eso soy básicamente.

Diseñador elegido por Huffington post 2018 // Artista dos veces elegido como portada de flamantes libro de artistas // Artista elegido portada para 1340art newyorkcity // Artista elegido para formar parte de las filas "artistique-int" new york.

Exposiciones: art fair koln, art fair Malaga, ART basel, etc...

---

### REASON & PASSION

Modelado poligonal, texturizado, iluminación, render + postproducción  
50 x 60 cm  
800 €

Corazón vs razón, dejarse guiar por los sentimientos o quizás sea mejor hacer caso a la razón, la eterna duda... ¿Por quién dejarse influenciar?. Como la obra muestra la corona apremia la unión de ambas, lo ideal sería un punto medio entre los dos y que estos respondiesen y actuasen en mediación. La virtud está en el centro, algo muy complicado. ¿Es este tu caso?



## Carmen

Sánchez Morillo

Vitoria

Licenciada en Comunicación Audiovisual. Profesora de Imagen y Sonido en el I.E.S. El Brocense. Estudios de Dibujo en la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco. Trabajos realizados: cubierta e ilustraciones interiores para Tiempo de café de Ángel García, ilustraciones para el poemario Versos abocados de Lucina Vicente y participación con diversas obras en la Antología de cuentos Erase una vez... del Museo del Niño, Quiero ir al cole de la Asociación Cultural Norbanova y recientemente la publicación del cuento ilustrado Sueña la arena con hacerse viento, con Babidibú. Ha organizado diversas exposiciones de ilustraciones, así como participado en diversos Mercadillos de Ilustración organizados en Cáceres, y en la exposición colectiva ConfinArte. Entre las técnicas utilizadas destacan la acuarela, acrílicos, carboncillo y grafito.

---

### YA ESTÁ AQUÍ

Acuarela sobre papel

42 x 29 cm

350 €

Esta obra desestructura todo el proceso de concepción: desde la creación de la idea, el surgimiento del deseo, al entusiasmo e incertidumbres de la gestación y el miedo y expectación ante el nacimiento.

## Catanzaro

Claudia Marcela Me

*Buenos Aires (Argentina)*

Profesora de artes visuales superior de Grabado y Escultura. Primer premio de la Independencia Argentina Segundo premio en Casa planas, Palma de Mallorca con instalación de rollo de bolsas plasticas. Distinción en Palma de Mallorca con grabado en Casa planas. Premio en Buenos Aires (pantano sumpf) con instalación rollo papel higienico. Ddistinción en Francia con la obra "containg secreta" 100 servilletas de cafetería grabadas.

Más de 10 años de trayectoria recibiendo premios y menciones en Argentina y resto del mundo: ver facebook Catanzaro Arte o Instagram Catanzaroarte



---

### SOY CONCIENCIA AMBIENTAL

*Xilografía*

*1'80 x 1.50 x 0,20 cm*

*100 €*

Obra encuadrada dentro del arte efimero. Vestido tipico realizado con 100 bolsas grabadas, cada una contiene leyenda movilizadora sobre el mal uso del plastico y el medio ambiente.

Los visitantes seran invitados por intermedio de un cartel tamaño A4 a llevarse una bolsa. La misma quedará como recuerdo y reflexion en los hogares de los visitantes. Solo permanecerá como obra el registro fotografico.



## **Claudia**

González Ugalde

*Querétaro (México)*

Artista interdisciplinaria, antropóloga, profesora y artista visual.

Licenciatura en Educación secundaria, especialidad de Historia y Máster en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas.

Su línea de investigación y producción artística está relacionada con la Antropología del Arte y la Educación. Tiene 16 años de servicio docente, trabajando en comunidades rurales e indígenas. A través de su trabajo ha conocido diversas creencias y tradiciones. Todo ello nutre su imaginario, para la invención de personajes híbridos, a los que llama Iguanahuales.

De estilo de vida interdisciplinar, va tejiendo significados culturales a través del arte, en cada lugar que habita y le habita.

---

### **MUJER TOTÉMICA EN EL ESPEJO**

*Acrílico*

*66 cm x 53 cm*

*600 €*

Con acrílico y espátula se van generando las manchas, que concentran la fuerza del color. Los personajes son híbridos femeninos, Iguanahuales, del imaginario colectivo rural e indígena del Nahual o Nagua, que es ese humano que entra en trance y se transforma sobrenaturalmente en algún animal, comúnmente en perro o ave. Personajes que están en la transformación mitad humano, mitad iguanas comúnmente. En este caso, el personaje principal es un híbrido femenino con torso de máscara totémica, muy comunes en las festividades Mexicanas, donde son usadas para ciertos rituales. Como es el caso, de los frashicos, en algunas comunidades de Querétaro, se les llama así a las personas que se disfrazan y bailan a ritmo de la banda de viento. Y modifican, por ese momento, su identidad



## **Eleonora**

Tugues Plaza

Venezuela

Su obra rescata el aspecto más primigenio del ser humano, destacando los rasgos más instintivos como el erotismo, la fuerza, y las emociones.

Su mayor inspiración es transmitir alegría a través del contacto con nuestra naturaleza animal.

Nacida en Venezuela, actualmente vive en España donde continúa desarrollando su obra en cerámica, escultura y pintura.

---

### **CLOTILDA**

*Fundición de bronce a la cera perdida*

*35 x 15 x 15 cm*

*600 €*

Clotilda representa a la mujer latina, fuerte, alegre, guerrera, siempre avanzando. Es parte de una serie que se llama "Anónimos", esos héroes cotidianos que construyen el mundo cada día.



## Elizabeth

Bravo Cano

Cáceres

---

### INFORMACIONES CODIFICADOS

Acuarela y Posca

29 × 41cm

60 €

Vivimos en una constante ola de informaciones a las cuales prestamos demasiada atención y la televisión es la principal arma que usan para manipular nuestras mentes, para crear temor, odio, inseguridad, frustración y un largo etc de adjetivos que no le vienen nada bien a nuestras vidas reales.



## **Enrique**

Chumillas Masegoso

*Cuenca*

Nacido en Cuenca y residente en Albacete, ha participado en numerosas exposiciones y muestras como: Pop stram, en galería "Prado Goyart Gallery" o la feria de arte contemporáneo emergente "KUNSTART 12", Bolzano (Italia). Ha llevado a cabo Arte Cisoría, un proyecto Internacional de investigación artística (España, Italia, México).

---

### **EN CASA DE GOLIAT**

*Acrílico sobre lienzo*

*81 x 100 cm*

*700 €*

Reflexión sobre el eterno conflicto en Palestina entre judíos y palestinos y su visión a través de la Historia.



## Esperanza

Labrador Rodríguez

*Sta. Cruz de  
Tenerife*

He ganado diversos premios a nivel nacional e internacional entre ellos CINFA, La mirada del paciente, Tennerife Noir, Premio Nacional Fademur, Certamen fotográfico Sierra de Francia, Concurso solidario HGUE. Concurso Fotográfico La Noche Blanca (2 años).. Concurso 8 de Marzo, Ayuntamiento Avilés (2 años).

He expuesto sola (Exposición "pure" hasta el 10 de Noviembre en La Lata de Zinc (Oviedo) y con varios fotógrafos más, he comisariado la exposición Memory Tracks

---

### **"IT'S NOT RED"**

*Fotografía digital  
30 x 40 cm  
400 €*

Fotografía realizada durante el tiempo de confinamiento. Retrato íntimo de un momento de recogimiento, llena de todos los miedos que por aquellos tiempos nos embargaban a todos.

Fotografía levemente trepidada, desaturada y llevada al blanco y negro con una pincelada de rojo en el manto (de ahí el título "It's not red").



He observado como  
mis sentimientos  
crecen entre pecho  
y espalda.  
Mis extremidades  
descansan dentro  
de un abrazo  
cálido, que rodea  
mi piel, me  
borda, protejo mis  
sentimientos del  
fuego, y el frío,  
sin encerrarlos,  
pues son ellos  
quienes permiten  
que mi interior  
florezca.  
Los que alimentan  
la luz de este  
cuerpo delicado,  
curvas poderosas y  
con sabor a mar.

## Esther

### Sánchez Jiménez

Cáceres

Esther Sánchez Jiménez es una joven fotógrafa y filmmaker nacida en Cáceres, desde pequeña tiene una gran relación e interés por el arte y capturar pequeños detalles a través de la fotografía, encontrando así una manera de expresión y meditación, y ahí nace su alter ego, Zulaluz, con quien experimenta todas sus obsesiones volcándolas en sus obras.

---

#### SABOR A MAR

Fotografía  
40 x 30 cm  
100 €

Sabor a amar aborda una reflexión que surge tras el recuerdo de un instante durante un viaje a la costa. Un instante lleno de libertad, en forma de viento que se topa, a cámara lenta, contra tu pelo. Un instante eterno y con sabor a mar.



## Gels

### Caletrío

*Plasencia  
(Cáceres)*

Gels Caletrío (Plasencia, 1991), es una joven ilustradora que realizó sus estudios en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, y, después, cursó el Máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual en la Universidad de Vigo. Sus trabajos se mueven entre una ilustración muy personal y diferentes creaciones audiovisuales que le han hecho ganadora de distintos premios y exposiciones desde 2015 hasta la actualidad; aunque siente mayor afinidad por la ilustración y el grabado, ha trabajado en otros ámbitos artísticos como son el diseño o la animación.

---

#### PLANTA DE INTERIOR

*Técnica mixta / Collage digital  
50 x 70 cm  
350 €*

Como con las manchas de pintura, las hojas y las flores me llevan a la obra, generando un concepto a través de ellas. El tiempo que hemos pasado en casa encerrados me ha echo extrañar esos momentos en los que recogía elementos naturales. Ese anhelo por respirar aire fresco y poder caminar sin restricciones me llevó a preguntarme si no seríamos como esas plantas con las raíces demasiado largas que necesitan ser trasplantadas urgentemente a otro macetero.



## Helena

Grau Gutierrez

*Barcelona*

Artista en progreso que solo pretendo reflejar mis pensamientos angustiosos a través de la pintura.

He realizado alguna exposición en Barcelona de carácter general junto con otros artistas de la zona.

---

### ESTRAÑAS DIVAS

Acuarela y tinta

30 X 40 cm

80 €

Es mi finalidad conectar con personas que sufren ansiedad como yo y la sociedad las ve como gente rara, cuando en realidad estamos llenos de dudas, miedos y angustias.



## Javier

Aldarias Montiel

*Baeza (Jaén)*

Javier Aldarias Montiel un artista plástico, nacido en Baeza (Jaén) desarrolla su obra en pintura, escultura, mural y grabado. Ha expuesto tanto a nivel nacional como en Madrid, Barcelona, Almería, Granada, etc y a nivel internacional como Amsterdam, Londres, Miami, Cracovia, etc.

---

### DESPUÉS DE TODO

Óleo sobre tela

50 x 61 cm

1.000 €

La obra se basa en la idea de la soledad de Edward Hopper trasladada a la vida actual, donde a través de las redes sociales mostramos una apariencia que quiere ver la gente.



**Jose Carmelo**  
Esteban Gracia  
*Zaragoza*

Es fundador de la Asociación fotográfica y de las artes de Medinaceli. Participa en las ferias Internacional art fair Bodensee juni 2019, Affordable art fair Milano 2019, Discovery art fair Frankfurt 2018.

Primer premio en el "IV Salon de arte abstracto" organizado por la AEPE. Primer premio en el "XVII Certamen internacional de escultura Manolo Valdes"; "Mencion de honor" en el certamen "Solo Arte" organizado por la AEPE. Reconocimiento en el certamen "Leonardo vive", organizado por la AEPE.

---

**EQUILIBRIO**

*Acero con pátina de óxido*  
55 x 40 x 18 cm  
800 €

Esta obra es una reflexion sobre la medida y el buen hacer para el correcto funcionamiento de las relaciones humanas, que bien podríamos llamarlo "equilibrio"...



**José Miguel**  
Sánchez Prieto  
*Écija (Sevilla)*

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Ha participado en diversas exposiciones, disfrutando de algunas becas y residencias, destacando su estancia en la Academia Pietro Vanucci de Perugia

Ha participado en distintas exposiciones colectivas, destacando el Premio de Pintura del Excmo. Ateneo de Sevilla en el año 2017, en la Sala Cannoniera en Perugia, Italia en 2018, en el Espacio Santa Clara de Morón de la Frontera, Sevilla en 2019 o en el Centro de Arte Rafael Botí de Córdoba en el año 2020.

Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto expositivo individual para el Museo Histórico Municipal de Écija

---

**CABEZA N°4**

*Acrílico y óleo sobre lino montado a tabla*  
28 x 20 cm  
300 €

En mi proceso plástico me gusta jugar con este pensamiento trabajando sobre rostros, tratando de llegar a las emociones que experimento al visualizar distintas expresiones. Me muevo por dualidades, entre lo medido y lo improvisado, dando espacio a un examen constante construyendo con precisión el motivo a representar, pero a su vez sintiéndome libre por las intuiciones que me invaden en el momento y deconstruyendo y rehaciendo obras, sin un plan ni una garantía de éxito, confiando en que el trabajo duro podría llegar algún día a transmitir algo de lo que sentí. Aquí entra en juego el "error" y el "azar". El atrevimiento es un gran aliado en mi proceso, divagar en la experimentación de la técnica, sometiendo a las obras y aprovechando este factor para hablar del paso del tiempo con el error como posibilidad estética.



**Juan José**

Rodríguez García

Plasencia

Soy natural de Malpartida de Plasencia. Mi primer recuerdo de infancia es la portada de El hijo de Astérix. Soy autodidacta. Dibujo por afición desde los 4 años. Aunque en mis dibujos las protagonistas suelen ser figuras femeninas, me gustaría pensar que son autorretratos emocionales. Mi estilo formal es diverso, pero hay grandes nexos de unión en lo referente a la temática. Animales totémicos, como gatos y pájaros. Elementos naturales que abrazan, como ramas, hojas y flores. Paisajes silvestres, urbanismo ruinoso, arquitectura vernácula. Religión, creencias, paganismo, y mitología de interpretación libre. Hilos y cables que atan, hieren, sanan, y liberan. Colores de carne y sangre, colores de nubes y agua...

---

### LA MAGA Y EL MANANTIAL

Digital

30 x 30 cm

90 €

Una fábula ilustrada, protagonizada por personajes arquetípicos, que pretende desechar los tabúes relacionados con la menstruación. Dibujada en un tono infantil y amable como contrapunto a una temática que a priori podría parecer desasosegante y/o ofensiva. Se podría considerar una continuación sui generis de "El origen del universo", de Corbet. La figura femenina como ente mágico y creador consciente de su poder. El fluido vital que se convierte en manantial en el que sacia su sed el minino como si de agua fresca se tratase.



## **Juan Manuel** Fernandez CUICHÁN

*Quito (Ecuador)*

Artista, grabador, orfebre, muralista, educador artístico, gestor cultural. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Quito, en la Universidad central del Ecuador.

Destaca la realización de un taller con Antonio López en la Universidad de Navarra.

Ha participado en más de 100 exposiciones en América, Europa y Asia.

---

### **TORO Y MATAOR**

*Grabado en metacrilato reciclado  
70 x 20 cm  
200 €*



## **Julián**

Díez Cabeza

*Madrid*

Mi nombre es Julián Díez, tengo 27 años y soy un artista figurativo formado en Madrid a base de horas, callos, YouTube, libros y experimentos. Hace relativamente poco, dejé mi trabajo como creativo en una agencia de publicidad para tomarme mi carrera artística como algo real y no como algo que rebota de un lado a otro.

---

### **ME HE CARGADO LA NARIZ Y YA NADA ME HUELE A NADA**

*Óleo, disolvente, spray y lápiz sobre lienzo*  
40 x 60 cm  
400 €

De todo lo que me he metido,  
de todo lo que me he mentido...  
Me he cargado la nariz y ya nada me  
huele a nada.



---

**AGITACIÓN, EXALTACIÓN, INQUIETUD.....  
MAREJADA**

*Pintura e imprimación acrílica, pintura "Pizara", cola transparente y plástico traslucido sobre lienzo*  
50 x 70 x 1,5 cm  
500 €

**Lissett**

Lozada

*Izezaki (Japón)*

Artista nacida en Japón y afincada en Navarra, centrada en el arte experimental de todos las disciplinas con exposiciones colectiva e individuales, las dos últimas: "Muestra de arte joven de La Rioja 2019" (Activa actualmente en la exposición itinerante) y actualmente en la "VI Cromática" en el Museo Municipal de Ourense

Se trata de una pieza que intenta reflejar el mundo que estamos creando, como contaminamos y destruimos nuestro bien más preciado, el planeta que habitamos. Una reflexión sobre el momento de la historia en la que nos encontramos, donde el planeta nos pide que nos detengamos y le dejemos respirar; incendios descontrolados por todo el mundo, terremotos, el Covid y, recientemente, la gran marea roja ocurrida en Kamchatka. De ahí el origen de esta pieza, la cual refleja un mar contaminado y en proceso de destrucción total, por ello el caos (controlado) al colocar las diferentes capas y materiales que lo componen, el mismo caos con el que actuamos ante la llamada de auxilio de nuestro hogar.



---

### **SIN TÍTULO / LA DESMEMORIA**

*Venda, hilo y fotografía sobre papel  
20 x 25 cm  
150 €*

## **Lola**

Marín

*Murcia*

Licenciada en Bellas Artes y Doctora en educación artística y arte contemporáneo. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en diferentes ciudades españolas. Su trabajo ha sido publicado en diversos medios. Publicó su primer libro titulado: *Mis poetas tristes*. Más allá de la muerte literaria. Murcia: La Marca Negra, en 2019.

“La desmemoria” está formado por pequeños y sencillos poemas visuales que parten de fotografías encontradas, recortadas y recosidas. Con la manipulación pierden su función adquiriendo una carga más poética y personal, a veces oscura, relacionada con la idea que transito/transmito.

En cada obra, en cada fotografía, los personajes que las habitan han perdido sus recuerdos, han cedido a mi juego de nuevos significantes, pequeño archivo de memorias inventadas que hablan de tiempo detenido, de pasado hecho presente y sobre todo de soledad.



## Lola

Muñoz

Valencia

Licenciada en Bellas Artes, docente de talleres de Arteterapia y Yoga para Niños, participo en exposiciones colectivas a nivel local y comarcal, trabajo con linóleos e hago collage dibujados, pintados al oleo, mi inspiración es la naturaleza, los ciclos de la naturaleza, los arquetipos, los seres mitológicos y sus significados más profundos, busco en los símbolos los valores universales como la belleza, la armonía, el equilibrio, la empatía, el amor, la paz, el auto-conocimiento, valores necesarios para la transformación del Ser humano en un ser completo, íntegro.

---

### **METAMORFOSIS DEL CORAZÓN**

*Collage / oleo sobre madera*

*32 x 50 cm*

*450 €*

Esta obra está dedicada a las personas que sufren de enfermedades del corazón, pues creo que solo el amor puede sanar los corazones rotos, desde el amor propio podemos sanar nuestra alma, nuestro cuerpo físico, nuestra mente, y no me refiero solo al amor carnal o pasional, si no al amor incondicional que nace más allá de esta esfera y se manifiesta de infinitas formas, para realizar una metamorfosis del corazón es necesario enfrentarnos a nuestros miedos, a nuestros defectos y comprender desde el verdadero amor lo que es vivir una vida plena y en equilibrio.



**Luís Carlos**  
Solís Serván  
Cáceres

---

**ONE TWO TRES**

Acrílico sobre cartulina negra trimontado  
en cartón pluma  
100 x 70 cm  
200 €

Arquitecto enamorado de la vida y de las expresiones que los distintos materiales reflejan

Reflexiones sobre los momentos vitales puntuales del estado emocional actual"



## Maikel

Muiño García

*La Habana (Cuba)*

La Habana, Cuba, 1982

Estudio en la Academia de bellas arte "San Alejandro" en Cuba, fue alumno del pintor, dibujante, poeta y destacado intelectual Manuel Vidal. Ha realizado 23 exposiciones personales y 27 colectivas dentro y fuera de Cuba. A participado en disímiles eventos y proyectos artísticos y comunitarios. Sus obras han recibido diferentes premios y menciones. Ha ilustrado para libros y revistas dentro y fuera de Cuba. Su obra se encuentra en colecciones privadas en más de 15 países. Desde el año 2009 dirige la galería de arte "Fernando Boada Martín" en la Habana, Cuba.

---

### EL MONTE

*Acrílico sobre lienzo*

81 x 100 cm

3.000 €

"El monte "es una obra realizada en acrílico sobre lienzo, que discursa sobre lo más íntimo de la personalidad del ser comparándolo con las interioridades más profundas del monte. En ambos casos existen grandes misterios y enigmas, aún desconocidos por la ciencia, razón por la cual ilustro desde mi perspectiva mágico-religiosa las infinitas emociones que existen en estos espacios casi invisibles y despercebidos en la creación artística.



---

## MONOGATARI

*Tinta y acuarela sobre papel japonés yuki  
80 X 300 cm. Políptico de 5 paneles, 80 x 60  
cm cada uno.*

1.200 €

Monogatari es el título de esta obra, que forma parte de la serie "El dios del Paseo".

Monogatari es una palabra japonesa que significa "narración", "relato". En alusión a este significado, el formato horizontal de la obra se apoya en una sucesión de soportes a la manera de los biombos o de los fusuma, permitiendo la narración continua de un espacio envolvente para que el espectador se sienta inmerso en un bosque diáfano a la par que profundo y sugerente: la respiración de la fronda del bosque, de las hojas, del viento entre las ramas; la sugestión del silencio pleno, rico en matices, que sólo nos permite disfrutar la naturaleza.

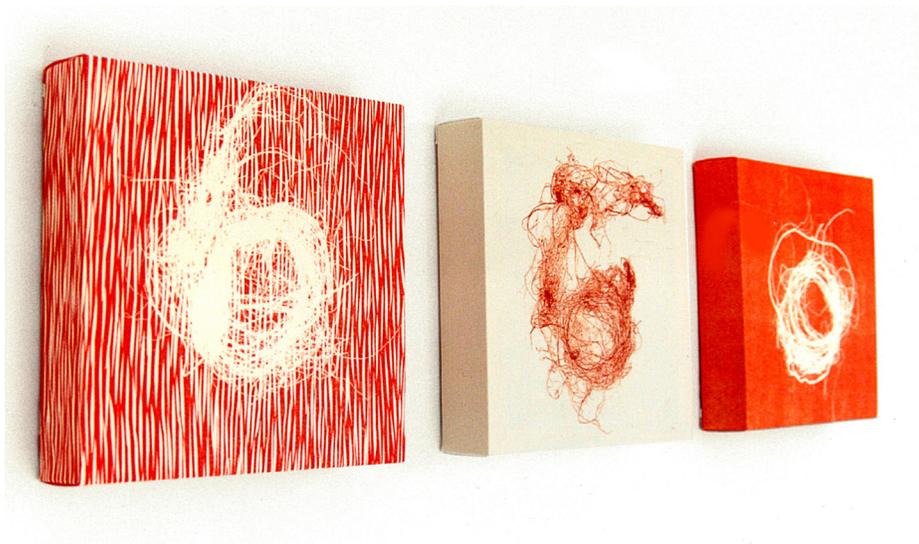
En esta obra he querido representar esa naturaleza, no para asomarse a ella como sucede con la tradición del cuadro de la pintura europea, sino para compenetrarse con ella llevándola al interior arquitectónico, envolviendo a un espectador que, de este modo, puede evocar espacios diáfanos, vívidos, respirables.

## Mar

### Sueiras

*Asturias*

Grado en BBAA, Máster en Estudios de Asia Oriental y Doctorado en Arte por la Universidad de Salamanca, y Ciclo Superior en Diseño Gráfico en la Escuela de Arte de Oviedo. Colabora en el Área de Arte y Estética del Grupo de Investigación Reconocido HUME de la Universidad de Salamanca, impartiendo conferencias y publicando en revistas académicas. Tiene más de 35 exposiciones. Compagina su labor artística con la docencia, como profesora de Arte Chino en el Máster en Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca y en el Laboratorio de Exploración Artística y Espacio Creativo de la Escuela de BBAA de San Eloy.



---

### **NIUS BUIITS**

*Collagraph estampado sobre tejido*

20 x 20 cm

300 €

## **María José Planells Martínez**

*Valencia*

María José Planells, Doctora en Bellas Artes por la UPV. Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística. FNMT - Real Casa de la Moneda, Madrid. Ha participado en múltiples exposiciones e intervenciones, MuVIM, Valencia (2019); Pompeya y Herculano, Italia (2018); Desierto de Sahara, Marruecos (2016); Galería La Estampa, Colombia (2013); Piazza Duomo, Treviso, Italia (2011), entre otras.

La presencia del elemento Niu como reflejo de nuestra casa.

El nido es para el pájaro su feto igual que para nosotros es nuestra casa. Ese lugar caliente y frágil, pero igualmente fuerte y consistente, donde nos arropamos cuando nos encontramos indefensos de los fenómenos que se producen externos a él. Es nuestra madre, y a la vez nuestro padre... es una casa para la vida.

La vida, empieza encerrada, protegida, toda tibia en el regazo de una casa. La casa contiene todos nuestros pensamientos, los recuerdos y los sueños. Sin la casa el hombre sería un ser disperso.



## Mario

Molins Roger

*Binéfar (Huesca)*

Mario Molins, es un joven artista aragonés que ha realizado veintiséis exposiciones individuales y sesenta exposiciones colectivas, ha llevado a cabo numerosas intervenciones escultóricas. Ha realizado numerosas conferencias y seminarios y Le han otorgado varios premios de los que cabe destacar el premio al mejor artista aragonés joven del año 2015 otorgado por la Asociación de críticos de arte de Aragón y el primer premio del concurso de escultura Silvestre D'Edeta de Valencia, ente otros.

---

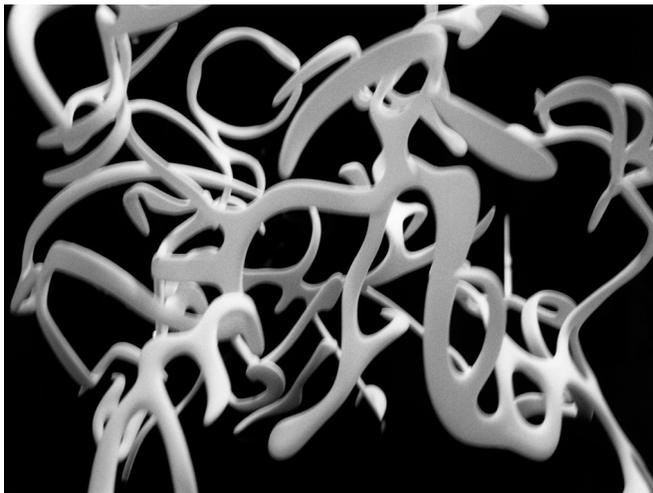
### HAIKU DE OTOÑO

*Collage de astillas de árboles que siguen creciendo.*

*50 x 50 cm*

*600 €*

"La poética de un árbol está escondida en su interior, es a la vez esencia de sí mismo y del territorio que lo alberga." En la estación de otoño, con la poda, cuido los árboles que rodean mi taller. Al podar cada árbol extraigo sus ramas, que son preciados despojos, ayudando al árbol original a rebrotar. Esas ramas son intervenidas y enganchadas sobre un papel componiendo una alegoría del territorio, de las ramas y las raíces, convirtiéndose en un Haiku sobre sí mismo.



## Miguel

David

*Manises*

Al primer certamen fotográfico que acudí fue al de Quart de Poblet, Valencia.

Tras unos años, con nuevas inquietudes y en plena evolución, doy por finalizado mi paso por los concursos fotográficos.

Mi primera exposición fue en el Corral del Pato, peculiar nombre para peculiar lugar. El mejor recuerdo, "PNT", Centro Cultural LA BENEFICENCIA. Valencia

Y por supuesto de lo que más orgulloso estoy, hasta el momento, es de la publicación de los libros: "Diario de un Fotógrafo", "Silencios y Soledades" y "PNT BLNC".

---

### PNT

*Fotografía Analógica*

50 x 50 cm

300 €

Fotos captadas por la forma tradicional. Carretes Kodak TMAX 100. Revelados en laboratorio con el método clásico. Revelador. Paro. Fijador. Lavado. Y ampliadas las imágenes en papel baritado Ilford Warm Tone Multigrado, así mismo con productos químicos.

Hace unos años y tras la lectura de La Caverna de Platón, comienzo con el proyecto "P N T". El canto final de la "idea" lo resumo, como si de una utopía se tratase, en: "Y a pesar de las sombras encontraremos La Luz".

Con el paso del tiempo... las imágenes evolucionaron, mutaron de la figuración... a la abstracción.

El trabajo es... Una fantasía visual. Una fusión de luces y sombras. Una intensa expresión personal.



## Natalia Rosa

Alarcón Pino

Chile

Soy artista visual chilena, Estudie bellas artes y docencia en Chile, realice el master en arte producción e investigación artística de la Universidad Politécnica de Valencia y actualmente me encuentro realizando el doctorado en arte producción e investigación artística en la UPV. Mi investigación artística ha girado durante estos años en torno a la problemática de representación del cuerpo, con la que he participado en distintas exposiciones colectivas en Chile y en España.

---

### ESTUDIOS PARA OTRAS FORMAS DEL CUERPO

*óleo sobre papel vegetal y collage digital transferido intervenido con óleo sobre papel*  
60 x 50 cm  
600 €

Mi práctica artística surge en torno a la búsqueda de una figura diferente del cuerpo y la carne. Con la cual, a través de la experimentación pictórica, pretendo establecer un punto de encuentro y distancia entre las imágenes que nos rodean y la identidad del cuerpo-sujeto hoy en día. Mi intención es acercarme por medio del carácter artesanal de la pintura y la dimensión mecánica de la fotografía, a la imagen de un cuerpo en constante mutación y transformación, que nos invite a la reflexión de su visualidad desde lo diferente.



**Orlando**  
Arias Morales  
*Potosí (Bolivia)*

Artista plástico de nacionalidad boliviana con exposiciones en Bolivia, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, EEUU, España, Italia, Francia Bélgica, 2008 Salón Art Shopping, Carrousel du Louvre. Paris, Francia. I Feria de Arte Iberoamericano, Madrid, España. 2007 XXII Premio BMW de Pintura, Centro Cultural Casa de Vacas,

Madrid, España . IV Feria de Arte Latinoamericano Contemporáneo, Bruselas, Bélgica.

2004 IV Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Florencia, Italia.

---

**CIBERANDINOS**

*Óleo sobre lienzo*  
100 x 81 cm  
1.200 €

"Ciberandinos" es una obra de la actualidad con un fondo cibernético y filosófico. Mientras que Ortega y Gasset nos habla de la deshumanización del arte, esta obra habla de la deshumanización del hombre, manipulado por los transhumanistas quieren volver al ser humano en simples androides biológicos por medio de la tecnología como la nanotecnología, la inteligencia artificial, la robótica, donde la parte humana es reemplazado por la mecanicidad, programado para acatar órdenes, perdiendo así su libertad



---

### **CEREZO JAPONÉS**

*Digital*  
45 x 52 cm  
50 €

## **Dani & She**

Óscar Carballo Trinidad

*Valencia*

Básicamente mi formación ha sido en diseño gráfico, aunque en 2018 empecé la exposición de obras a través de mercadillos locales y en 2019 participé tanto en la exposición colectiva como en el Mercado de Ilustradores celebrado en Mastropiero en Cáceres.

Mi obra responde únicamente al placer de plasmar ideas que en un momento dado surgen como conceptos y, en la mayoría de los casos, es la reinterpretación tanto de cuentos y libros, como canciones o incluso culturas lejanas (como es el caso de esta). Toda ella es digital, aunque invierto bastante tiempo en la localización de papeles o en la prueba de pinceles digitales que sirvan para plasmar la idea de ese momento lo más certera posible.



## **Pablo**

Sebastian Maldino

*Córdoba (Argentina)*

Profesor de Bellas Artes, Artes visuales y artista plástico. Desde 2004 a 2019 ha realizado 51 exposiciones tanto individuales como colectivas en Brasil.

Ha participado en varios proyectos y eventos sobre educación, artes, cultura, invención e innovación en distintas universidades de Brasil

---

### **ESPEJO**

*Dibujo / collage digital*

*42 x 30 cm*

*1.800 €*

La obra muestra la creación de una mujer desde una observación amplia



## Raquel

Barrantes Carrero

Cáceres

Raquel Barrantes (Cáceres, 1987) bajo el seudónimo de Little Lune, es una joven creadora extremeña que se mueve entre la triada de la fotografía, el diseño gráfico, y la ilustración. Ha realizado diversas exposiciones individuales tanto de ilustración como de fotografía, participado con sus ilustraciones en diversos proyectos editoriales, así como ilustrado algunos carteles de eventos de la región. Actualmente se encuentra realizando un proyecto editorial, una revista erótica independiente, donde colaboran diversos artistas y escritores creando contenido artístico de dicha temática.

---

### EN EL AMOR SEREMOS LIBRES

Mixta (acrílicos, rotulador, tinta,...)

40 x 60 cm

180 €

En la obra destaca una protagonista femenina, coronada con ornamentos y un lema: En el amor seremos libres. Bajo su rostro, un corazón, fuera del pecho. La obra es una fantasía, un amasijo de líneas negras sobre un fondo de color llamativo, donde la simbología de lo representado, se deja a la interpretación del espectador tras leer esta frase que sublima al personaje principal.



## **Rebeca**

Malcón

*Madrid*

Graduada en Bellas Artes y actualmente finalizando sus estudios de Diseño en Madrid, Rebeca Malcón sitúa el eje de su obra en torno a la experimentación con el cuerpo en diferentes disciplinas, como la fotografía, la performance, el body art o el diseño de moda. A través de su obra estudia temáticas relacionadas con la identidad, el feminismo, las relaciones o la sexualidad.

---

### **EL ESPEJO**

*Fotografía digital impresa sobre papel*

*44 x 145 cm*

*475 €*

El Espejo es una composición fotográfica formada por cinco imágenes que plantean un conflicto identitario derivado de la imposición de una serie de códigos culturales impuestos que abruman a la mujer artista a la hora de autorrepresentarse. Esta composición forma parte de la serie Introspección, un conjunto fotográfico que presenta un viaje personal a través de la búsqueda de la identidad femenina, y que propone el valor del arte como medio autorreflexivo, planteando el proceso creativo como eje central de la obra.



**Reyes**

Solís Fernández

Cáceres

---

**LO BUENO Y LO MALO**

*Gouaches sobre tabla de contrachapado  
en haya*

60,5 X 40,7 cm

350 €

Ilusionado del dibujo y de la transformación de un espacio en blanco en formas y colores impredecibles

Visión de la deriva humana en el escenario de la plaza de Santa María de Cáceres



---

### **HASTIADO**

*Collage/escultura: objetos encontrados, piedras, hilo, retales, plástico y madera*  
28 X 33 cm  
300 €

## **Ryan**

Christopher Hugo

*South Africa*

Soy Artista Sudafricano con Licenciatura en Bellas Artes (2011). Pasé la mayor parte de mi vida en varias zonas rurales en Sudáfrica, donde empecé a reproducir las formas fractales presentes en la naturaleza a través de dibujos y pinturas. Además de explorar con esculturas, paisajes al óleo y dibujos en tinta, encuentro especial fascinación por traducir al lenguaje visual detalles que nos permitan conectar con la belleza misteriosa que impregna toda la vida y la experiencia.

Este trabajo es el resultado de una asociación libre de experiencias enredados antes y durante 2020 que me dejaron hastiado, pero el proceso artesanal de hilar y unir piezas aparentemente dispersas sirvió para canalizar mi energía. Aunque la estética de mis esculturas me deja incómodo, me resulta más productivo ser honesto con mi expresión. El proceso de ataduras utilizadas para hacer trabajo es mi forma de reunir y dar sentido a esta experiencia, cohesionando en un mismo espacio algo unificado a partir de las piezas. Los materiales utilizados son en su mayoría objetos encontrados traídos por la casualidad, que llaman mi atención y reclaman su potencial.



**Santiago**  
Sánchez Junco  
Cáceres

Artesano del mosaico, estudió Artes Aplicadas al Muro en la especialidad de mosaico. En la actualidad, maestro de taller de mosaico en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida.

**Rocío**  
Vicente Corral  
Almendralejo

Estudió Imagen e Ilustración Editorial. En la actualidad finalizando Grado en Bellas Artes. Interesada en probar nuevas técnicas y procesos. En continuo aprendizaje.

---

**AMARA PARGO**

*Opus Sectile, mosaico cerámico*  
53 x 35 cm  
375 €

La obra es el resultado de un trabajo conjunto. La idea es dar a una técnica tan antigua y tradicional como el mosaico un resultado actual y fresco. En concreto, esta pieza sigue la línea de un proyecto basado en la representación de la mujer en la actualidad, poniendo especial interés en el potencial y versatilidad que puede llegar a alcanzar.

Procura transformar en positivo la idea de cómo se nos muestra, la mujer como elemento mitológico tiene mucha fuerza y esta fortaleza debe ser transformadora. Por lo tanto, es una pieza única pero que forma parte de una serie basada en el mismo concepto. Realizada mediante el corte manual de azulejos cerámicos, en cinco tonos planos y acabado mate-brillo. Cada tesela se adhiere sobre un tablero de DM hidrófugo, el cual mantiene la forma del troquelado.



---

### GEOMETRÍA SAGRADA EN AZUL

Óleo sobre papel

390 €

## Sara

Flórez Rodríguez

Madrid

Sara Flórez (Madrid, 1990) es pintora y muralista licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su obra se centra en la representación de la naturaleza mediante el dibujo y la pintura. En 2013 la artista se muda a Centro América donde toma contacto con las diferentes especies de animales y plantas que terminan por aparecer en su obra, allí realiza varias exposiciones individuales. De vuelta a España participa en varias muestras colectivas. Actualmente se encuentra concluyendo sus estudios de máster en Madrid y compagina su trabajo como pintora con la docencia.

La exploración del constante cambio en el entorno natural mediante la práctica artística es el eje central de mi trabajo. La fascinación por la naturaleza, especialmente por los insectos y sus metamorfosis y el espectacular colorido de las flores y plantas, conforman la mayoría de mi experiencia como artista. Mi trabajo busca el equilibrio entre el caos propio de la vida y la constante de la geometría presente en cada organismo que habita nuestro planeta. Esta geometría queda plasmada en mis pinturas mediante el uso de mandalas. En busca de la similitud con la realidad de cada especie tomo como punto de partida láminas de ilustración científica, elementos naturales encontrados y fotografías que son el punto de partida de mis composiciones.



## Sheila

Borrella Mendo

Cáceres

Mi carrera artística comienza en la adolescencia de forma autodidacta. Estudié el bachillerato de Artes Plásticas en el IES Al-Qázeres. Una vez terminado mis estudios superiores de Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen en el IES. Brocense en Cáceres, me especialicé en Fotografía en la Escuela de Arte León Ortega de Huelva.

---

### TEKNO

*Fotografía de abstracción mediante prismas y pantalla*  
40 x 60 cm  
50 €

TEKNO, el estilo musical da nombre a este proyecto fotográfico. FreeParty, Teknival, FreeTekno, son términos que nacen de un movimiento cultural formado por personas que se unen en colectivos de afinidad que organizan fiestas ilegales en lugares abandonados, naves o espacios al aire libre. El movimiento tiene muchas similitudes con el fenómeno RAVE. Techno y TEKNO, no es lo mismo, ésta última suele ser mucho más rápida, normalmente entre 180 y 200 bpm y se caracteriza por un potente bombo muy repetitivo. Tiene una connotación ANTI-COMERCIAL. Ésta fotografía es una abstracción de parte del decorado empleado en una de estas FreeParty's en Granada sobre el muro de altavoces.



**Susana**  
de la Cal Heusch  
*Madrid*

Después de mis estudios en la Escuela de Artes Decorativas, a la vez que asistía a pintar modelos, al Círculo de Bellas Artes en Madrid, para soltar la mano, estuve un año en París. Ahí iba por libre a pintar a la facultad de Bellas Artes y me empapé a ver museos y todo tipo de exposiciones en galerías de arte, sumergiéndome en este mundo con pasión y devoción.

He hecho exposiciones tanto en Centros Culturales, Galerías de Arte, como en Hoteles, Bares y Restaurantes.

---

**MUJER-MAPA-TERRITORIO**

*Técnica mixta sobre lienzo*  
30 x 40 cm  
225 €

La idea de esta serie "MUJER MAPA Y TERRITORIO" es engrandecer el papel femenino a lo largo de la geografía mundana sin tener porque ser feminista ya que adoro también al género masculino.

Con esta propuesta quiero homenajear, a toda mujer, sobre todo anónima que se esconde en el rincón más incognito de nuestro planeta. Siempre me ha gustado experimentar y mezclar técnicas. En este caso collage (recortes de mapas), acuarela y tempera, usando solo el azul y el rojo (un color cálido y otro frío) sobre blanco.



## Tania

Benito Olaibi

Madrid

Soy artista visual, mi estilo artístico se caracteriza por uso del autorretrato y se enmarca dentro de las corrientes del surrealismo y el arte conceptual. Los temas que más me inspiran a la hora de crear son los conflictos sociales actuales (cambio climático, feminismo, salud mental) y la incesante búsqueda del YO en el individuo en la sociedad actual. He participado en exposiciones tanto nacionales como internacionales (New York, Roma, Londres), trabajando con artistas, marcas, etc.

“Creo firmemente en el arte como un salvador, un removedor de conciencias y la luz permanente que habita en nuestro interior.”

---

### DESINFORMACIÓN

Fotografía digital

40 x 50 cm

130 €

Esta imagen (autorretrato) representa aquellos momentos de incertidumbre y ansiedad durante la cuarentena de Marzo de 2020, en los que la lluvia de noticias e informaciones era constante y cambiaba a cada minuto todo lo que creíamos saber sobre el virus, todo esto nos condujo a una espiral de perplejidad de la que resultaba y resulta difícil evadirse.



## **Teresa**

García Antequera

Cáceres

Con recorrido en varias disciplinas de arte underground como arte urbano, handpoke, o música electrónica; y junto con la formación académica adquirida en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla en las disciplinas tradicionales, se busca transmitir este mensaje underground a las salas y galerías más hegemónicas o tradicionales con la premisa de ``devolver la voz a las calles.''

---

### **LA VÍA LEGAL**

Óleo sobre lienzo

43 x 65 cm

160 €



## **Verónica**

Manzano Casero

Cáceres

Nunca sabemos cuando nos tocará

---

### **SIEMPRE PRESENTE**

Carboncillo

20 x 30 cm

85 €

# OBRAS SELECCIONADA

## *Vídeo Arte*

### VÍDEO CREACIÓN

#### *ARTE APARTE 20*

Como novedad en esta edición se expondrá una selección de videoarte expandido y performativo. Destinada a la difusión de la videocreación haciendo énfasis en su carácter más experimental, contemporáneo y de compromiso.

Apostamos por proyectos que reflexionen sobre las artes visuales, su relación con el cuerpo, el espacio que los acoge y el espectador.



## Ángel

Bejarano Martín

Cáceres

Natural de Cáceres, escritor romántico como Lord Byron, aporreador de guitarras como los Sex Pistols, pobre como los Eskorbuto.

Original como uno solo.

---

### HISTORIAS DEL WC

*Performance, música*

200 €

Surgida la idea en 2017, ahora toma nuevo rumbo y forma tras la pandemia mundial, el tema que pongo a disposición de la feria se titula CoronaHisteriah, adjunto una demo que me grabaron de estrangis.

# SAN TUAR RIO

PETRICOR  
SANCTUM  
PARTE III

---

## EL SANTUARIO

*Cortometraje*

60 €

**Julio Alberto**

Preciado Plata

Cáceres

Hacer música y escribir poesía

Un viaje sobre la vida del protagonista , donde se realzan valores y se le da vital importancia a las pequeñas cosas que no se valoran . Esta obra trata de la canalización de los problemas del día a día de un adolescente con su lucha laboral y social en la actualidad , y el uso de la espiritualidad como medio de evasión teniendo una importancia mayúscula la música .



---

### **EL ESPÍRITU DEL SABINAR**

*Cortometraje de 3 m*  
2.500 €

## **Ángel**

Bustamante Collado

*Madrid*

Soy un artista multidisciplinar y ecléctico. Mi Cv es muy extenso en premios, selecciones y exposiciones. Se puede consultar poniendo en google: Angel Bustamante Collado

Cortometraje narrado sobre una de mis obras efímeras trabajada al aire libre en un sabinar centenario.

Obra compleja dónde hay que contemplar la construcción de la obra física, el rodaje y tiempo en estudio para la edición y montaje. A parte de la escritura del guión, dirección y música.

Pretendo transmitir al público la magia de una faceta de la escultura muy desconocida: el arte efímero. La filmación lleva al espectador por caminos de silencio y tranquilidad mostrando la decadencia de la obra en un ambiente poético y natural.



## Víctor

M. Ausín Sáinz

Burgos

Formado en la Facultad Bellas Artes de Salamanca donde realizó las especialidades de Pintura, Escultura, Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual, Ausín Sáinz ha recorrido un largo camino desde sus inicios hasta sus últimas videocreaciones e instalaciones urbanas. Su obra, de estética figurativa y barroca, inquietante y nada complaciente, ha podido contemplarse en numerosos espacios tanto de España como de otros países.

---

### FIDELITY

Videoarte

06:00 HD

200 €

Durero fue el primer artista que introdujo el autorretrato como un elemento definitorio de su arte, utilizando la técnica más moderna de su momento. Hoy en día los autorretratos se han popularizado gracias a las imágenes digitales. En este vídeo me autorretrato emulando un autorretrato de juventud de Durero en donde aparece como novio con la flor de cardo entre sus dedos, símbolo alemán de fidelidad. Surgió a raíz del comunicando que le hizo llegar su padre cuando él se encontraba formándose fuera de Alemania, en el que confirmaba su compromiso con una joven rica. Esa fidelidad duro poco tiempo, ya que rápido surgieron las primeras desavenencias conyugales. Este hecho lo comparo con la fidelidad a la que nos sometemos hoy en día. Nuestra lucha diaria por conseguir una estabilidad a costa de lo que sea, dentro de un mundo globalizado.



## Nacho

Recio

*Madrid*

Las creaciones artísticas de Nacho Recio, adicto a la experimentación visual y al automatismo surrealista, han pasado por multitud de salas de arte contemporáneo.

Como cineasta y videoartista ha ganado diferentes premios como el Premio al Mejor Cortometraje de Ficción en el Festival PROTESTA (Barcelona) o el Award Winner Best International Fiction Feature en Festival Internacional Evoluzoon (Bogotá, 2019).

Esta relación entre cine y arte, que no deja de apreciarse de una manera sutil aunque decididamente marcada en el alma de su obra audiovisual, es la que le ha llevado a orientar parte de su creatividad a la experimentación en el campo del Videoarte.

---

### ANT

VIDEOARTE

HD 1080 25p 16:9 15' 25''

7.000 €

'ANT' es una invitación a la meditación, es una reflexión acerca de la lucha diaria contra las dificultades de nuestro entorno y el esfuerzo por conseguir nuestras respectivas metas, es una búsqueda de la verdad y del yo interior plagado de las cuestiones personales más humanas.

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## Arte de Acción

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE

### Noviembre

---

#### jueves 12

19:00 h  
**INAUGURACIÓN**

#### viernes 20

de 19:00 h a 22:00 h  
**SECCIÓN VIDEO CREACIÓN**

#### sábado 21

de 19:00 h a 22:00 h  
**SECCIÓN VIDEO CREACIÓN**

#### sábado 28

22:00 h  
Muestra Música Experimental  
**BASURA ELEKTRÓNICA**  
(Desechos Sintetizados)

### Diciembre

---

#### jueves 3

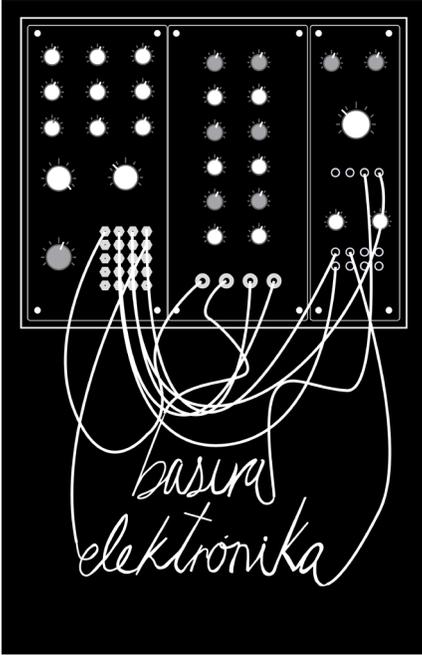
Pases 19:00 h y 21:00 h  
PERFORMANCE  
**UBU 2.0**

#### viernes 04

Pases 19:00 h y 21:00 h  
PERFORMANCE  
**UBU 2.0**

#### sábado 05

Pases 19:00 h y 21:00 h  
PERFORMANCE  
**UBU 2.0**



## **Basura** Elektronika

Cáceres

Sábado 28 de noviembre 22:00 h

Basura elektronika nos trae un proyecto de arte auditivo y performance llamado desechos sintetizados utilizando máquinas analógicas, cajas de ritmos, sintetizadores y más.....

Al frente está el Dj cacereño Willy Jamma saltando de la mezcla a la producción con este primer trabajo.

Sonidos contundentes y síntesis atmosféricas para trasladarte a un mundo digital, peculiar y con ritmos caóticos, conjugando máquinas e instrumentos a través de dispositivos digitales.

**UBÚ**



## **UBU** 2.0.

Cáceres

Jueves 03 de diciembre

Viernes 04 de diciembre

Sábado 05 de diciembre

Pases 20:00 h y 22:00 h.

Un regalo, cuatro bebés y un juego indiscreto que les llevará a vivir una aventura inusual.

Proyecto performático con guiños fluxus de creación colectiva en el que lo digital y las artes escénicas se dan la mano. El lenguaje como creador de la civilización, el lenguaje como arma, el lenguaje como control, el lenguaje como amor. Las consecuencias del poder pueden ser incontables.

**Intérpretes** (estudiantes de la ESAD de Extremadura)

Andrea Fénix (Cádiz)

Nuria Pacha (Badajoz)

Borja Rodríguez Carreira (Badajoz)

Daniel González Talavera (Cáceres)

**Arte y audiovisual**

Damarís Morgado Suárez (Badajoz)

Jorge Ollero Castela (Cáceres)

Diseño de Portada: Hugo Nieto  
Maquetación: Paco MacGregor

Organiza: Asociación Cultural Belleartes  
espaciobelleartes.com  
belleartcc@gmail.com  
686 24 00 00

Noviembre 2020  
Depósito Legal: CC-000321-2020



# espacio de ARTE y ACCIÓN

belle  artes

Donoso Cortes 6 (Zona Pizarro). Cáceres

